



Положение о школьном театре

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), программы воспитания МБОУ «Россошинская СШ». Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра. Школьный театр может иметь свою символику. Школьный театр возглавляет руководитель театра (заместитель директора по воспитательной работе), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору Школы.

Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещением школьного театра определен учебный кабинет русского языка. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по

- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

Деятельность школьного театра заключается в духовнонравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость группы составляет 15-20 человек.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Липе же мотивы творческих работ, связанных с темой охоты и охотничьими снаряжениями, предстают в виде ярких, четких, ясных образов. Каждый из этих образов обладает определенным смыслом, который зависит от контекста и от способа его воспроизведения. Так, например, изображение охотника с ружьем может символизировать не только практическую охоту, но и более глубокие темы, такие как природоохранная деятельность, борьба с преступностью или даже политическая активность. Важно отметить, что эти темы не всегда являются явными, а могут быть скрытыми смыслами, подразумеваемыми автором.

Однако в целом, можно сказать, что основной темой творчества художников является изображение различных видов охоты и охотничьих снаряжений.

Следует отметить, что в ряде случаев художники обращаются к темам охоты и охотничьего хозяйства не только для выражения своего отношения к природе, но и для передачи информации о ее состоянии. Важно отметить, что в этом контексте охота не всегда воспринимается как активное использование природы, а может быть и как ее бережное отношение и уважение.

Таким образом, можно сказать, что тема охоты и охотничьего хозяйства является важной темой творчества художников, которая отражает их отношение к природе и обществу. Важно отметить, что эта тема не является единственно возможной для выражения художественных идей, но она является одной из самых распространенных и значимых.

Важно отметить, что тема охоты и охотничьего хозяйства не является единственной темой творчества художников. Важно отметить, что тема охоты и охотничьего хозяйства не является единственной темой творчества художников.

Таким образом, можно сказать, что тема охоты и охотничьего хозяйства является важной темой творчества художников, которая отражает их отношение к природе и обществу. Важно отметить, что эта тема не является единственно возможной для выражения художественных идей, но она является одной из самых распространенных и значимых.

Таким образом, можно сказать, что тема охоты и охотничьего хозяйства является важной темой творчества художников, которая отражает их отношение к природе и обществу. Важно отметить, что эта тема не является единственно возможной для выражения художественных идей, но она является одной из самых распространенных и значимых.

Таким образом, можно сказать, что тема охоты и охотничьего хозяйства является важной темой творчества художников, которая отражает их отношение к природе и обществу. Важно отметить, что эта тема не является единственно возможной для выражения художественных идей, но она является одной из самых распространенных и значимых.